

LUCIO PEROTTI

SYMBIOSIS / EROS PIANO

DUE OPERE, UN UNICO ORGANICO



"La mia scelta di condividere l'organico rende possibile un doppio concerto."

Symbiosis / Eros Piano è un doppio concerto che unisce il jazz piano trio alla scrittura per large ensemble, accostando il mio arrangiamento di Symbiosis di Claus Ogerman (1974) a Eros Piano di John Adams (1989). Le due opere sono affidate alla stessa compagine, creando continuità logistica e ottimizzazione di produzione.

ELECTRONIC PRESS KIT

IL PROGETTO

JAZZ, CLASSICA E CONTEMPORANEA IN UNA SOLA NARRAZIONE

IL CONCETTO

Il progetto si sviluppa attorno al mio arrangiamento di **Symbiosis**, concepito per mettere in luce la profonda affinità con **Eros Piano**. A partire dalla comune ispirazione al pianismo di Bill Evans, l'arrangiamento costruisce un ambiente sonoro condiviso, nel quale jazz, scrittura orchestrale e improvvisazione convivono in simbiosi.

PROGRAMMA

01 SYMBIOSIS

circa 45 min

Claus Ogerman - arr. Lucio Perotti
per jazz piano trio e large ensemble

02 INCONTRO CON IL PUBBLICO

max 5 min

Breve chiave d'ascolto

03 EROS PIANO

circa 15 min

John Adams - pianoforte e large ensemble

LE DUE OPERE

SYMBIOSIS

Claus Ogerman, 1974. Scritto per il Bill Evans Trio e orchestra. La forma integrale conserva il dialogo tra precisione della scrittura e libertà dell'improvvisazione.

EROS PIANO

John Adams, 1989. Un soliloquio sospeso per pianoforte e orchestra da camera, legato alla poetica di Bill Evans, Toru Takemitsu e Paul Crossley.

LUCIO PEROTTI

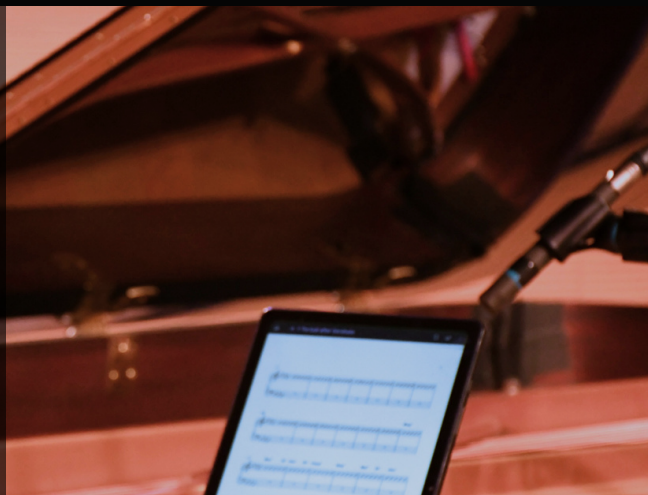
Sono pianista e compositore. Il mio lavoro attraversa musica classica, jazz e contemporanea, dal piano solo all'orchestra. In questo progetto sono interprete e arrangiatore.

L'ARRANGIAMENTO

LA SCELTA CHE UNISCE LE DUE OPERE

STESSA COMPAGINE

Concepisco l'arrangiamento di **Symbiosis** per lo stesso organico di **Eros Piano**. Questa scelta apre possibilità affascinanti che permettono di esplorare le profonde affinità dei due brani.



PRINCIPI DELL'ARRANGIAMENTO

ARCHI

architettura armonica e dinamica

FIATI

colori, contrappunti e soli

TRIO JAZZ

cuore ritmico e narrativo

PERCUSSIONI E SYNTH

sostegno leggero e colore

ORGANICO CONDIVISO

SOLISTI E RITMICA

- Pianoforte solista
- Contrabbasso
- Batteria
- Synth / tastiera

FIATI E OTTONI

- 2 flauti (ottavino)
- 2 oboi
- 2 clarinetti (basso)
- 2 fagotti
- 2 corni - 1 tromba

ARCHI E PERCUSSIONE

- Archi 6.6.4.2.2
- 1 percussionista
- Vibrafono e crotali
- Piatti, bongos, maracas
- Direttore

ADATTABILITÀ

La sezione archi è modulabile in relazione alla sala e alle risorse produttive. Il progetto è pensato per teatri, auditorium, festival jazz, classici e contemporanei.

PRODUZIONE

SCHEDA TECNICA, VIDEO E CONTATTI

SCHEDA DI PRODUZIONE

DURATA

Circa 60 minuti, senza intervallo.

PIANOFORTE

Pianoforte a coda ben accordato e panchetta regolabile.

JAZZ PIANO TRIO

Lucio Perotti Trio.

ENSEMBLE

Large ensemble e direttore.

SPAZIO

Adatto a teatri, auditorium e sale di media capienza.

VIDEO LIVE



LIVE CON ENSEMBLE

pjHBSTw1GQQ



INTERVIEW

wfwKqnElwA8



SITO WEB

lucioperotti.it

CONTATTI

lucioperottialpiano@gmail.com

+39 347 0088105

www.lucioperotti.it

MATERIALI DISPONIBILI

Foto ufficiali | Video live | RegISTRAZIONI audio | Biografia completa | Rassegna stampa