

LUCIO PEROTTI

PIANO DIALOGUES

IL DIALOGO TRA REPERTORIO E IMPROVVISAZIONE

“La musica scritta
e l'improvvisazione
convivono in **simbiosi**.”

Piano Dialogues è un progetto per pianoforte solo
in cui la musica scritta e l'improvvisazione convivono
in simbiosi.

La scrittura rappresenta il punto di partenza di un processo
creativo che si sviluppa in tempo reale. Il programma accosta
brani della tradizione — Bach, Chopin e Skrjabin — a pagine
del Novecento e contemporanee, come Ligeti e John Adams.

L'improvvisazione non è un elemento aggiunto,
ma una naturale estensione della scrittura.

Una Mazurca di Chopin o un Poema di Skrjabin possono essere
introdotti o seguiti da un'improvvisazione. Una Fuga di Bach può
essere introdotta da un preludio o seguita da un postludio improvvisati.

Ogni concerto è diverso. Il repertorio scritto diventa il punto di partenza
di un percorso musicale unico, costruito nel momento dell'esecuzione.

Lucio Perotti

Pianista • Compositore • Improvvisatore

Lucio Perotti è pianista, compositore e docente presso il Conservatorio
“F. Morlacchi” di Perugia.

La sua attività attraversa il repertorio classico, la musica contemporanea
e il jazz, con particolare attenzione al rapporto tra scrittura e improvvisazione.

Ha collaborato, tra gli altri, con Paolo Fresu, Nicola Piovani, Ute Lemper,
Giorgio Battistelli, David Lang, Anthony Davis, Steve Reich e John Adams.

Ha pubblicato incisioni discografiche per
Parco della Musica Records e Dodicilune.

PROGRAMMA INDICATIVO

Johann Sebastian Bach
Fryderyk Chopin
Aleksandr Skrjabin
György Ligeti
John Adams
Improvvisazioni

FORMATI

45 minuti
60 minuti
75 minuti
90 minuti

con eventuale
introduzione all'ascolto

SCHEDA TECNICA

Pianoforte a coda
Panchetta regolabile
Illuminazione da concerto
Amplificazione solo
se richiesta dalla sede

MATERIALI DISPONIBILI

Video Live | Foto HD | Rassegna stampa | Registrazioni

CONTATTI

lucioperottialpiano@gmail.com

+39 347 0088105



VIDEO LIVE



SITO WEB